

SAGRES

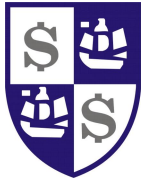
DISTRIBUIDORA DE TÍTULOS
E VALORES MOBILIÁRIOS LTDA.

"ANTUNES E O TEATRO"



SAGRES

Rua Eugenio de Medeiros nº 242 • CEP: 05425-000 • São Paulo • SP
Tel: (11) 3815-3900 • Fax: (11) 3032-9324 • www.sagresdtvm.com.br



SAGRES
DISTRIBUIDORA DE TÍTULOS
E VALORES MOBILIÁRIOS LTDA.

Sumário

SAGRES D.T.V.M	p.03
Sinopse	p.04
Resumo Produções	p.05
Currículo do Diretor	p.06



SAGRES D.T.V.M

Constituída em março de 1.978 pelo **Sr.Vitor Rogério de Moura Ferreira**, tem como atividade principal a prestação de serviços personalizados a pessoas físicas, jurídicas e investidores institucionais. Atuando no mercado de captação de recursos para projetos cinematográficos desde 1996, a SAGRES atualmente posiciona-se como uma das maiores empresas de captação neste setor. Ao longo dos últimos 11 anos, a SAGRES acumulou uma vasta experiência em operações de captação financeira, destinando recursos a mais de 50 projetos cinematográficos.

SINOPSE

Antunes Filho figura na elite de artistas brasileiros com projeção internacional, graças a excelência de sua obra. Longos artigos jornalísticos e ensaios têm sido publicados em periódicos brasileiros e estrangeiros sobre o teatro antuniano, que já foi também assunto de livros e de teses universitárias.

Tanto interesse por essa obra se justifica não apenas por valores estéticos, mas também pelo pensamento que a produz, discutindo questões humanas, a partir da observação sobre o homem brasileiro, mas levando tais observações ao plano universal –ou seja, o que se discute em sua obra é a própria condição humana.

No sentido estrito da criação cênica, interessa o método para o ator desenvolvido por Antunes Filho, que envolve a utilização dos mais avançados conhecimentos – nova física, psicologia analítica, holografia– como instrumentos propiciadores de técnicas interpretativas. Esse método, que como sistema fechado é o terceiro do teatro ocidental –o primeiro foi o de Stanislavsky, o segundo, o de Grotowski--, responde às necessidades de uma linguagem compatível à realidade contemporânea e atualiza a arte do ator.

A excepcionalidade do trabalho de Antunes Filho norteia assim a realização do presente objeto, que propõe, através de imagens e depoimentos, expor a trajetória do artista e suas conquistas estéticas que, por serem frutos da atividade de um mestre, têm interesse não apenas para os profissionais da área, mas a todos os que lidam com cultura.

De resto, o enfoque privilegiando o lado humano do artista, interessa ao público em geral, pois se trata da história de um homem, das suas lutas, das suas quedas e das suas vitórias, resultando em uma espécie de “romance da vida”.

Este filme retrata a vida, a arte, o método, a filosofia e a pesquisa de Antunes Filho, com depoimentos do encenador e dos atores Luis Melo, Cacá Carvalho, Giulia Gam, Lígia Cortez, Laura Cardoso, Marlene Fortuna, Eva Vilma e Raul Cortez, entre outros profissionais de teatro, amigos e discípulos.

Amilcar M. Claro Produções Ltda.

produção e prestação de serviços para cinema e televisão

Produções realizadas:

Imensidade, filme de curta metragem realizado através do Prêmio MinC (recebeu depois 5 outras premiações pelo filme); O Teatro Segundo Antunes Filho, série documental em 6 capítulos (52 minutos cada) para televisão a cabo;; Naufrago (22 premiações obtidas), filme ficcional de curta metragem realizado com o Prêmio Linc da Secretaria de Estado da Cultura; Roberto (5 prêmios obtidos), filme documentário de curta metragem realizado com Prêmio Estímulo da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo;

Produziu ainda diversos comerciais e vídeos empresariais para a escola de idiomas CNA.

Produções em desenvolvimento:

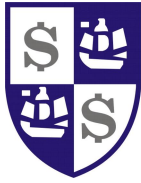
Antunes e o Teatro, documentário de longa metragem, já filmado e em captação de recursos para finalização e comercialização; Construção, filme ficcional de curta metragem baseado na canção homônima de Chico Buarque, em captação; O Mundo do Teatro, série documental em 22 capítulos e Os Formadores do Moderno Teatro Brasileiro, série documental em 6 capítulos, ambas em negociação com televisão a cabo; e A Escola dos Sonhos – Fazendo a Ponte, documentário para televisão e cinema, em preparação.

Em operação desde 1986, a empresa atua também como prestadora de serviços para produtores diversos, estando entre estes: Gullane Filmes, TVT, Superfilmes, Cinevídeo BSB, Fabrika Produções, TV1 Multimídia, Stein Produções, Rental Cam, Asa Comunicação, Documenta, HB Filmes, Intervídeo, Araucária, Documenta, Olhar Feminino, Olhar Imaginário, SESC-SP, Roberto Santos Produções, Crystal Cinematográfica, Raiz Cinematográfica, Jandaíra Produções, Videografia, Ronaldo Duque Produções, Black & White & Color, WKW Filmes, G-tec, Film-Flávia Moraes, Zabumba Produções, Ilimitada, Miksom, etc.

DIRETOR-PRODUTOR
currículo resumido e premiação

AMILCAR M. CLARO:

Formado em Cinema pela Escola de Comunicações e Artes, da USP, prosseguiu seus estudos cinematográficos na UCLA e na SFAI, ambas universidades americanas. Diretor, roteirista e produtor de CMs e documentários, foi assistente de direção dos mais ativos, tendo participado, nesta e em outras funções, da realização de mais de 60 filmes, colaborando em produções marcantes como “O Beijo da Mulher Aranha”, de Hector Babenco, “Sonho de Valsa”, de Ana Carolina, “Além da Paixão”, de Bruno Barreto e, entre outros, de cinco dos onze filmes de longa metragem de Roberto Santos --de quem foi aluno, assistente e co-roteirista e a quem homenageou com o documentário “Roberto”, prêmios, entre outros, da Crítica e do Júri no Festival de Brasília. Seu CM “Náufrago”, prêmio LINC da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, também exibido em diversos canais de televisão, recebeu vinte e dois prêmios nacionais e internacionais, estando entre eles os de Melhor Filme em Huesca, na Espanha, em Santiago do Chile, em Cuiabá, no Mato Grosso, e em São Luís do Maranhão, este pela OCIC; os de Melhor Direção em Recife e Rio de Janeiro; Melhor Ator em Santiago, em Recife e Rio de Janeiro; Melhor Fotografia em Santiago do Chile, Brasília e Salvador, Bahia. Diretor de filmes e vídeos comerciais, trabalha também para televisão, tendo dirigido e produzido a série “O Teatro Segundo Antunes Filho”, da STV, canal a cabo da Net/Sky, para a qual dirigiu ainda programas para as séries “O Mundo da Arte” (semanal) e “Documentário” (mensal). Seu curta-metragem mais recente, “Imensidade”, uma inteiração entre ficção e documentário, realizado a partir de roteiro premiado pela SAV-Minc, já recebeu cinco premiações pelo Brasil. Concluiu há pouco novo curta-documentário, “Atibaia de Congos e moçambiques” e, atualmente, capta recursos para a realização do curta-metragem “Construção”, tendo como argumento a canção homônima de Chico Buarque de Hollanda, e para a finalização do longa documental “Antunes e o Teatro”, sobre o pensamento, a estética e a obra teatral do encenador Antunes Filho.



SAGRES

DISTRIBUIDORA DE TÍTULOS
E VALORES MOBILIÁRIOS LTDA.

Equipe Técnica

DIREÇÃO e PRODUÇÃO EXECUTIVA

Amilcar M. Claro

ROTEIRO

Sebastião Milaré

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Claudia Minari

ASSISTENTE EXECUTIVA

Rosana Oda

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA e CÂMERA

Luiz Miyasaka

ILUMINAÇÃO

Robson de Azevedo

SOM

Marcos Ferreira da Silva

TRILHA SONORA

Mário Manga

PRODUÇÃO

Amilcar M. Claro Produções Ltda.

SAGRES

Rua Eugenio de Medeiros nº 242 • CEP: 05425-000 • São Paulo • SP
Tel: (11) 3815-3900 • Fax: (11) 3032-9324 • www.sagresdtvm.com.br