

Plano de Projeto

Apresentação:





Sumário

SAGRES D.T.V.M	p.03
Sinopse	p.04
Perfil da Produtora	p.05
Currículo do Diretor	p.06



SAGRES D.T.V.M

Constituída em março de 1.978 pelo **Sr. Vitor Rogério de Moura Ferreira**, tem como atividade principal a prestação de serviços personalizados a pessoas físicas, jurídicas e investidores institucionais. Atuando no mercado de captação de recursos para projetos cinematográficos desde 1996, a SAGRES atualmente posiciona-se como uma das maiores empresas de captação neste setor. Ao longo dos últimos 11 anos, a SAGRES acumulou uma vasta experiência em operações de captação financeira, destinando recursos a mais de 50 projetos cinematográficos.

Sinopse

Caminhos da Mantiqueira é um convite às trilhas geográficas, históricas e culturais da Serra da Mantiqueira. Como elemento condutor da narrativa dessa instigante viagem, o filme acompanha a trajetória de um núcleo familiar típico da Mantiqueira em busca de seus entes queridos espalhados por toda a extensão da Serra.

A fim de abordar as origens históricas da região, dos costumes e heranças indígenas até a chegada do Bandeirantismo, o documentário traçará o caminho feito pela primeira expedição de bandeirantes rumo à serra, comandada por Fernão Dias em 1674.

Iremos percorrer a Estrada Real, ligação entre as regiões de garimpo até a capital, para aprofundar-nos no tema da mineração, entendendo o ciclo como decisivo para o surgimento das cidades e dos tropeiros da região. Por meio de parceria com a ONG SOS Mata Atlântica, iremos conhecer as riquezas naturais da Mantiqueira e seu potencial turístico.

Ao final, percorreremos o Caminho da Fé, fundamental na formação religiosa na região, investigando a atuação dos jesuítas, o papel das romarias, passando pelas igrejas mais importantes do local. O percurso tem seu término em meio a uma festa religiosa. Será durante esse evento que ocorrerá o ápice da narrativa: o reencontro entre os membros do núcleo familiar acompanhado.

Valor do Projeto: R\$ 134.614,00



Perfil da Produtora

Galileus Produção Cinematográfica Ltda.

Empresa com forte atuação no mercado publicitário e empresarial, trabalha com importantes agências, como a Euro RSCG e J. Walter Thompson, e atualmente tem como principal cliente a empresa Reckitt Benckiser do Brasil. Realizou, até o momento, cerca de 400 filmes publicitários.

Em 2001, produziu para a televisão, “**Warner News**”, uma série de 20 programetes sobre os lançamentos da Warner Home Video, veiculados em TV aberta no canal SBT.

Para cinema, a Galileus Filmes já produziu o média-metragem “**Maguila**” (26’, MM, Documentário), sobre a carreira do pugilista Adilson Maguila Rodrigues, recentemente exibido na mostra “Nocaute, o mundo do boxe”, realizado pela Cinemateca Brasileira e “**Fora da estrada**” (13’, CM, Ficção), curta-metragem estrelado por Sérgio Mamberti.

Em fase de captação de recursos estão os longa-metragens “**Barzac**”, uma ficção que tem como pano de fundo a ditadura militar, de Galileu Garcia, “**Mudar de Vida**”, roteiro de Fernando Bonassi e Galileu Garcia Jr. e “**Caminhos da Mantiqueira**”, projeto que tem duas vertentes, o documentário e a exposição fotográfica, que já está fase de finalização, com previsão para outubro de 2007.

Currículo do Diretor : Galileu Garcia Junior

Nascimento: 09/07/1962 – São Paulo
Formação: Ciências Sociais – PUC/SP

Atuou, desde 1983, no mercado publicitário e empresarial como assistente de montagem, finalizador e montador; em 1992 começa sua carreira de diretor cinematográfico e em 1996, com a Galileu Filmes começa a atuar no segmento, realizando até hoje cerca de 400 filmes.

Em cinema já realizou os seguintes trabalhos:

1984 – Montador Assistente: Beijo da mulher aranha – Longa-metragem

1985 – Direção e Montagem: Maguila Média-metragem e Antes do galo cantar – Curta-metragem

1986 – Editor de som: Ori - Longa-metragem

1987 – Montador Assistente: Pais dos tenentes – Longa-metragem

1988 – Montador: A hora dos ruminantes – Longa-metragem

1989 – Montador e editor de som: Feliz ano-velho – Longa-metragem

1990 – Direção e montagem: Fora da estrada – Curta-metragem

1991 – Montador: O macaco e o candidato – Curta-metragem e Mano a mano – Curta-metragem

Recentemente fez a exposição Raízes, na Pinacoteca do Estado de São Paulo, através da Organização Social de Cultura.

Raízes Série de 26 fotos que retrata espécies de árvores que nascem e vivem em condições adversas, como em cima de lages, muros e viadutos. As fotos foram feitas nos anos de 2004 e 2005 em várias regiões da cidade de São Paulo.

Está desenvolvendo o projeto **Caminhos da Mantiqueira**, que inclui, além da realização de um documentário, uma exposição fotográfica com imagens da Serra, de nome homônimo. A exposição foi premiada, em Novembro de 2006, pela Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, através do *Edital PAC-13: Concurso de Apoio às Produções na Área de Artes Visuais, Fotografia e Novas Mídias*.