

Plano de Projeto

Apresentação





Sumário

SAGRES D.T.V.M	p.03
Sinopse	p.04
Currículo do Diretor	p.05
Currículo da Produtora	p.07
Elenco Indicado	p.08



SAGRES D.T.V.M

Constituída em março de 1.978 pelo **Sr. Vitor Rogério de Moura Ferreira**, tem como atividade principal a prestação de serviços personalizados a pessoas físicas, jurídicas e investidores institucionais. Atuando no mercado de captação de recursos para projetos cinematográficos desde 1996, a SAGRES atualmente posiciona-se como uma das maiores empresas de captação neste setor. Ao longo dos últimos 11 anos, a SAGRES acumulou uma vasta experiência em operações de captação financeira, destinando recursos a mais de 50 projetos cinematográficos.

Sinopse

Em seus momentos finais, um pai conta ao seu filho a história não oficial, mas verdadeira, da família que pertencem.

Através de lembranças, fatos contraditórios e um surpreendente segredo, pai e filho levam-nos por uma viagem na memória do tempo: A chegada dos ancestrais portugueses, o poder e a opulência das fazendas de café e de cana-de-açúcar, onde se passa a maior parte da ação.

“Primavera” nos faz refletir que compreendermos nossa origem, conhecermos o passado é descobrirmos a nós mesmos. Com muita coragem, pai e filho montam, num imenso quebra-cabeças, as verdades e as mentiras deixadas como heranças por seus antepassados – alguns ilustres, felizes, outros amargos, outros ainda apaixonados e sonhadores.

A Fazenda Vésper, palco patriarcal das últimas gerações, mostra-se ao espectador como uma espécie de Eldorado, delírio tropical, numa época em que o casamento, o dote, a infidelidade eram institucionalizados.

Seis irmãs herdeiras administram suas vidas unidas pela viuvez, escondendo-se da vida nos aposentos decadentes do velho casarão. O amor, o ódio, a fantasia tecem um emaranhado em que, por um instante, o próprio destino não vê qualquer saída possível. Mas a providência, o acaso, a sorte ou o azar vêm na aparição súbita de um inglês desconhecido, anunciar a chegada da primavera. Os desejos ficam assim expostos, o oculto revela-se e dá lugar a uma estranha e única história de amor.

“Primavera” afirma a possibilidade da esperança. Aquele tipo de esperança que todos desejamos e procuramos evitar por medo de que não exista a “Primavera”.

Currículo do Diretor

Carlos Porto é arquiteto formando e pós-graduado pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da universidade de São Paulo.

Obteve Grandes Prêmios nos Seguintes Festivais:

Festa Internacional Do Filme Super 8, Bélgica
Festa Internacional Del Cine Super 8, Cali, Colômbia
Festa Internacional Del Nuevo Cine Super 8, Caracas, Venezuela
Festival de Gramado, Brasil
Super Festival Nacional do Filme Super 8, Brasil
Festival Internacional de Ann Arbor, EUA
Festival Internacional das Ilhas Canárias, Espanha
Festival Internacional de Filmes da U.N.I.C.A, Hungria
Festival Internacional de Filmes Super 8, Montreal
Festival de Toronto, Canadá
Festival de Filmes Super 8, São Paulo
Festival vídeo – Brasil
FEST-RIO
Premio Estimulo da Secretaria de Estado a Cultura

Hors Concours e Homenagens:

Quinzena dos Realizadores em Cannes
Festival de Vídeo Bruxelas
Retrospectiva de Trabalho no Festival de Bruxelas
Retrospectiva no festival de Áudio-Visual de Lisboa
Mostra do Cinema Brasileiro, Colômbia
Mostra Especial do Cinema Jovem, Berlim
Semana Internacional de Cinema de Montecatini, Itália
Semana Internacional Del Filme Super 8, Buenos Aires
Festival Internacional do Filme, Bélgica

Entre Filmes e Vídeos Destacam-se:

“Aleph II” – 10 minutos;
“Os Tambores de Absinto” – 15 minutos;
“Ovos de Colombo/ Caravelas” – 12 minutos;
“A primavera de Praga” – 10 minutos;
“Arquitetura da Mentira” com Marília Stamato e Thales Pan Chacon – 20 minutos (média metragem);
“Grátia Plena” com Isabella Cox Cabral – 23 minutos (média metragem);
“Ninguém te ouvirá no País do Indivíduo” com Fernando Lion e Beto Margarido – 20 minutos (média metragem);



“Corações marinhos” com Isabella Cox Cabral e Américo Silveira – 16 minutos (média metragem);

“História Passional: Hollywood, Califórnia” com Maitê Proença e Henrique de macedo Neto – 23 minutos (média metragem)

“Saudade” com Isadora de Faria e Alberto Abreu Machado – 23 minutos (média metragem)

“Rosa de Maia”

Vídeos:

“O Sono das Vitrines”;

“Pequena Autópsia, Ilustres Biografias”

“Baladas das Arquivistas”

“Os Gatos da Tinturaria”

“Copacabana”

“Senhoritas de Avgnon”

Currículo da Produtora

A Notábil Filmes é uma empresa emergente no mercado cultural onde vem atuando nas áreas de cinema, vídeo e teatro.

Visando acima de tudo a qualidade do produto final, a Notábil Filmes estabelece parcerias criativas onde os cineastas, diretores e autores podem desenvolver seus projetos contando com a infra-estrutura da empresa. Para tanto, cuidamos de cada projeto literalmente do começo ao fim, desde o cadastramento em leis de incentivo até o balanço final, incluindo supervisão da captação de recursos, produção, finalização, administração e comercialização.

Esta é exatamente a proposta para o filme “Primavera”, de Carlos Porto de Andrade Jr., cineasta varias vezes premiado no Brasil e no Exterior, que confiou-nos a agradável missão de levar adiante seu belo projeto . vale citar que esta é uma parceria que já se repetiu no filme de vídeo “Jazz”, e no roteiro para curta metragem “Mariana”, ambos do próprio Carlos em parceria com Ricardo Homuth, sócio-diretor da Notábil Filmes.

Além dos projetos citados, temos em nosso curriculum o filme de vídeo “Van Gogh”, e cenários para os espetáculos teatrais “ A Vênus das Peles” e “Kwadê-Piá” este ultimo indicado para o Prêmio Mambembe de Teatro.

Recentemente, produzimos o espetáculo teatral infantil “ A Folha- uma Aventura de Papel”, bastante elogiado por critica e público. Todos esses trabalhos foram estruturados dentro do conceito de parcerias criativas com os artistas, exposto acima.

Elenco Indicado

Rosa – Ruth de Souza

Leonor – Ana Paula Arósio

Thomas – Leonard Whiting

Adélia – Maitê Proença

Antônio – José Wilker

Alexandre – Carlos Casagrande

Padre Anselmo – Ewerton de Castro

Dr. Adalcino – Robert Mc Crea

Edgar – fernando Eiras

Vasco – Luiz Guilherme

Jayme – Ricardo Homuth

Prima Fernanda – Maria Alice Vergueiro

Josephina – Isadora de faria

Matilda – Marisa Urban

Alphonse – Marcelo Mansfield

Luciano – Malcom Forest